REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD 0052

Abril Jovem

2032

R$ 1,50

ISSN 0104-3404

02032

9 770104 340005

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

COD 0052

2032

R$ 1,50

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02032

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Abril Jovem

COD. 00[illegible]

2032

R$ 1,50

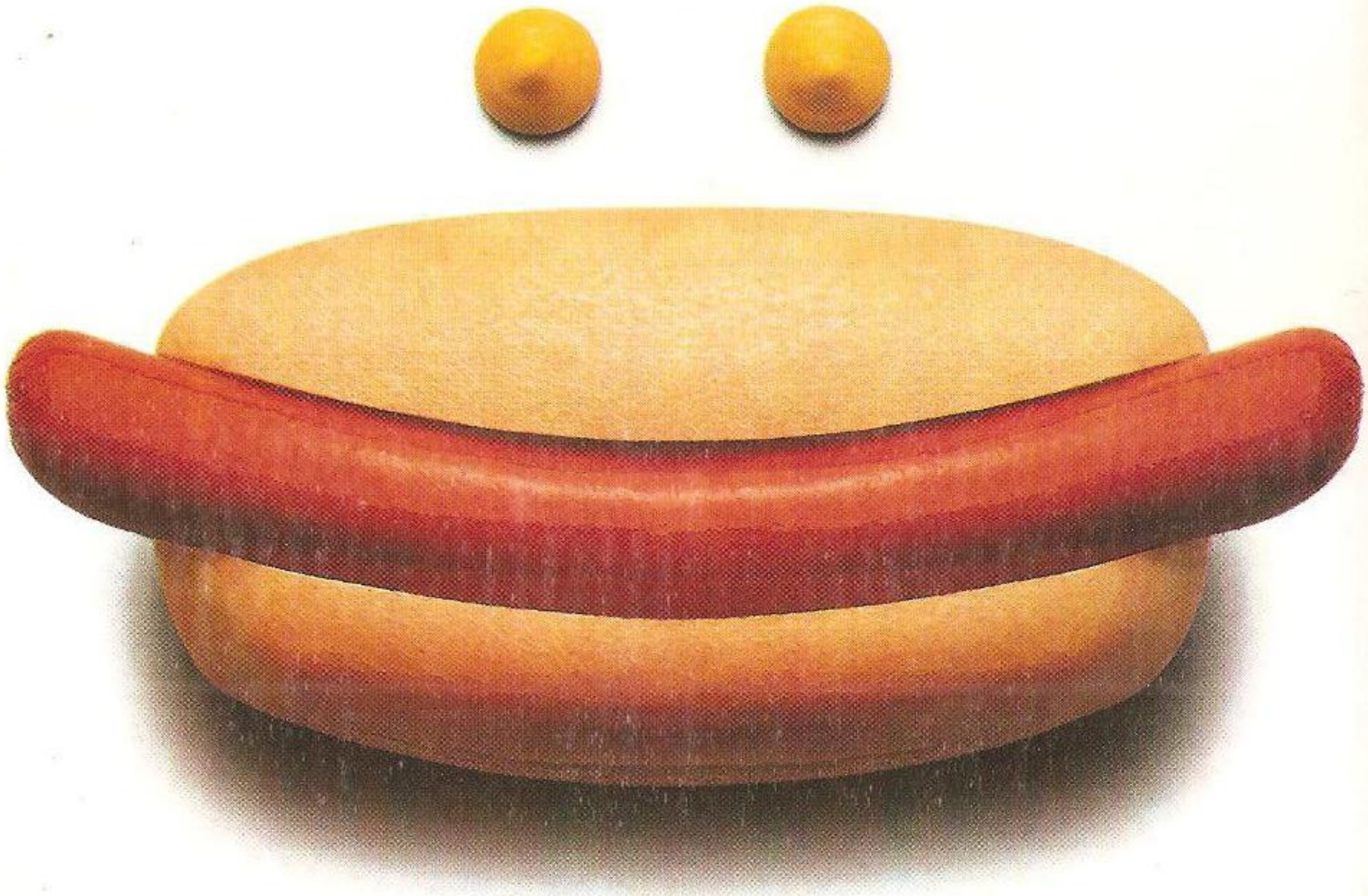
ISSN 0104-3404

02032

9 770104 340005

GIOVANN

OU A SALSICHA É LONGUETTE, OU O SEU CACHORRO-QUENTE É UM FILHOTE.



Longuette é maior que as outras. E deixa seu cachorro-quente muito mais gostoso. Peça Longuette para sua mãe.

SEARA

Gostinho de coisa boa

CEVAL ALIMENTOS

Mais sabor para o seu cachorro-quente.

Walt Disney

Zé Carioca

O GUIA DOS ASTROS
(ZÉ CARIOCA, SEU CRIADO)

IHHH...

APROVEITE! PREÇOS MÓDICOS

ÔNIBUS COM AR-CONDICIONADO

SABÃO

B 950036 - ZC 2032/1

O QUE VOCÊ TÁ APRONTANDO AGORA, ZÉ?

COM AR-CONDICIONADO

EI! GOSTEI!

FAZ O MEU *MAPA ASTRAL?*

NÃO É NADA DISSO, AFONSINHO!

© DISNEY

DOS TRÓS
A, SEU CRIADO!
APROVEITE! PREÇOS MÓDICOS
ÔNIBUS COM AR-CONDICIONADO
ESTOU PROMOVENDO *EXCURSÕES* PRAS PESSOAS VEREM AS CASAS DOS *ASTROS DA TELEVISÃO!*
LISTA DE ASTROS
OBA! EU QUERIA CONHECER A CASA DO *JUCA DE LARANJEIRA!*
TÁ EM OFERTA ESPECIAL! SÓ DEZ MERRECAS!
LEGAL! TOMA!
LISTA DE ASTROS
PUXA, VOU VER A CASA DO JUCA DE LARANJEIRA!
ESTEJA AQUI AMANHÃ BEM CEDINHO, ÀS *DUAS DA TARDE!*
"ITU?"
SÓ VOU VER AONDE *TU* VAI COM ESSE *GOLPE!*
VOCÊ NÃO É FÃ DA *OLIVIANA DE CRISTIEIRA?* SÃO SÓ VINTE MERRECAS!
BÓING!

ASSIM...

TODO MUNDO AQUI? SUBAM, E NÃO SE ESQUEÇAM DE PEGAR O *AR-CONDICIONADO!*

CREC!

VIAÇÃO MARACUTAIA

CONDENADO

MV7792

FSS!

TODO MUNDO AQUI? *

* TRADUZIDO DO PULGUÊS

TOMARA QUE A EXCURSÃO PELAS CASAS SEJA MELHOR QUE A CONDUÇÃO... AI!

IAU!

UI!

CLANC!

PLAM!

NHEEC!

PLANC!

TOM.

UMA HORA DEPOIS...

ARGH!

URGH!

OHH...

EXAGERO!

ESTE É O BAIRRO DOS ARTISTAS!

OHH!

LIAU!

PÔ!

NOSSA!

ESTA AQUI É A CASA DA *FERA VISHER!*

ACHO!

OOOHHHHH!

AQUI, MORA O *MARCOS BROTA!*

AHHHHH...

E, AQUI, MORA O ANTÔNIO GAFUNDES... ALI, A XOXA... LÁ, O TONY GALHOS... ALI...

PERAÍ, ZÉ...

OHHH! AHHH! CÉLIS! NOOSSA! PUXA!

QUANDO É QUE VAMOS *ENTRAR* NAS CASAS DESSES ASTROS?

HÃ? COMO? ENTRAR... ENTRANDO?

CLARO! NINGUÉM VEIO AQUI SÓ PRA VER DE LONGE, CERTO?

CERTO!

M-MAS... ONDE ESTÁ *ESCRITO* QUE VOCÊS IAM VER AS CASAS POR DENTRO?

FOMOS ENGANADOS, TURMA!

DEVOLVE A NOSSA GRANA!

CALMA LÁ! CALMA LÁ!

EU LEVO VOCÊS PRA CONHECER UMA DAS CASAS... TÁ BOM?

É...

TÁ!

SÓ!

E-ESTA AQUI ESTÁ *ABERTA!* VAMOS ENTRANDO... MAS EM *SILÊNCIO!*

CERTO!

PSSIU!

NHEC!

OS ARTISTAS SÃO *EXCÊNTRICOS*... NÃO DEVEMOS INCOMODÁ-LOS À TOA!

CERTO!

VEJAM! UMA *BOLA DE BORRACHA!* DEVE SER DO DONO DA CASA!

OHHHH!

CLIC! CLIC!

OLHEM SÓ QUE BELA E SIMPÁTICA *CASINHA* NOSSO ARTISTA TEM!

LINDA!

CHIQUE!

GRRR!

IH... SUJOU!

?

AU! AU! AU! AU!

FUJAM!

BLAM!

CONHEÇO ESSE *ARTISTA?*

CLARO! É O *RIN-TAN-TLIN XI*, FAMOSO ASTRO CANINO DOS COMERCIAIS!

PUF!

AU! AU! AU! GRR! GROF! BAU!

TODO MUNDO *INTEIRO?*

BLAM!

A-ACHO QUE SIM!

ELE ME MORDEU... DIGO... *AUTOGRAFOU!*

FICARAM *SATISFEITOS?* INFELIZMENTE, JÁ ESTÁ NA HORA DE VOLTAR... RÊ!

EI... CADÊ O AFONSINHO?

AFONSINHO! CADÊ VOCÊ?

AFONSINHO!

TÔ AQUI, GENTE!

FOI UM PRAZER CONHECÊ-LO, AFONSINHO!

9876 JUCA DE LARANJEIRA

?

!!

N-NÃO ERA O *JUCA DE LARANJEIRA*, O ATOR?

O PRÓPRIO!

CLEC!

ELE ME MOSTROU SUA CASA INTEIRINHA! E AINDA ME DEU UM AUTÓGRAFO!

COMO?

UÉ... PEGOU A MINHA CANETA E FEZ ASSIM, Ó...

NÃO! COMO VOCÊ CONSEGUIU *ENTRAR* NA CASA DELE?!

UÉ... TOQUEI A CAMPAINHA, ELE ATENDEU, EU DISSE QUE ERA FÃ E SE PODIA VER A CASA, ELE DEIXOU, DAÍ...

VEJAM ISTO!

VUP!

TEM MAIS AUTÓGRAFOS DE ARTISTAS...

É... VISITEI UM POR UM ENQUANTO VOCÊS ENTRAVAM NA CASA DO RIN-TAN-TUN...

ENTÃO É SÓ PEDIR? PÔ... GENTE, VAMOS NESSA! QUALQUER CASA SERVE!

Ó DE CASA! FIUUUUU!

TEM VISITA!

TRIMM!

BLAM! BLAM!

QUEM ESTÁ FAZENDO ESSE BARULHO?

O *FAMOSO GUIA DOS ASTROS!* LICENÇA... O DONO ESTÁ?

NÃO, NÃO ESTÁ! FAÇAM O FAVOR DE...

TUDO BEM, VIEMOS VER A CASA! EI! OLHA O GATO!

PSST!

ESTA DEVE SER A POLTRONA DO DONO!

MELHOR É A *GELADEIRA* DELE!

POSSO LEVAR DE LEMBRANÇA?

OPS!

OLHA O ROUPÃO DO ARTISTA!

UAU! ELE GOSTA DO *PATO CARLOS!*

LOGO...

POR QUE VOCÊ CONSEGUIU E NÓS NÃO?

DEVE SER A MINHA *SIMPATIA NATURAL*... NÉ, NÃO?

E QUEM MANDOU VOCÊS ENTRAREM NA CASA DO *DELEGADO?*

DROGA!

DEVOLVE A NOSSA GRANA, ZÉ!

GRR...

CALMA! VAMOS PRECISAR PRA PAGAR A *FIANÇA*... RÊ!

GROF!

DELEGACIA

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

Bicho Feio

EI, ZÉ! TEM UM BICHO NO TEU BONÉ!

TIRA! DETESTO INSETOS!

ESPORTES

B 950094 - ZC 2032/2

É PRA JÁ!

PARE!

NÃO FAÇA ISSO! DEIXE-ME *EXAMINAR* O ESPÉCIME ANTES!

?

?

EI! VOCÊ NÃO É AQUELE CIENTISTA MALUCO, ESPECIALISTA EM *CUPINS?*

PROF. *TERMITÓFELES DAPEST*, ESPECIALISTA EM TODOS OS TIPOS DE INSETOS!

EURECA! É O QUE EU PENSAVA... UM *BIXUS FEIUS*... NEM POSSO ACREDITAR!

EU, SIM! *TIRA!*

CALMA... ELE É MUITO *ARISCO* E NUNCA NINGUÉM CONSEGUIU PEGAR UM! VOLTO JÁ!

PSIT!

VUP!

PLOF!

BZUMP!

O-ONDE ESTÁ O *BIXUS FEIUS?*

NESTOR, SEU...

F-FUGIU!

OHHH...

PÔ, AQUELE INSETO DEVE SER RARO PACA!

MUITO!

DAREI UMA BOA *RECOMPENSA* A QUEM ME AJUDAR A CAPTURAR O *BIXUS!*

MEXEU COMIGO!

É PRA JÁ!

BICHO FEIO... IUHUU!

BIXIM, BIXIM...

ESSES AMADORES... BAH!

ACHEI! ACHEI!

ISSO É SÓ UM *MANDRUVÁ MALCHEIROSO!*

ARGH!

O BIXUS FEIUS É ASSIM...

AGH!

QUALQUER COISA, ME CHAMEM!

CERTO!

Ô TRECO MEDONHO!

SÓ!

DEMAIS!

BAH! ACHO QUE NUNCA MAIS VEREMOS ESSE BICHO! TCHAU, RECOMPENSA!

VUIP!

HÃ... ZÉ... POUSOU OUTRO INSETO NO TEU BONÉ!

BZUMB!

TIRA!

NÃO! É O BICHO FEIO!

GAH!

?

DEIXA COMIGO! NESTOR, LIM SACO DE ESTOPA, RÁPIDO!

?

TÁ!

JÓIA! ATENÇÃO... UM, DOIS, E...

TOMA!

?

ZÁS! TÁ NO PAPO, OU MELHOR... NO SACO!

ZUPT!

PEGAMOS O BICHO! E AGORA?

É SÓ CHAMAR O CARA... Ô, PROF. DAPEST!

NHUF! PUF!

ESTOU AQUI!

PÔ, FUNCIONOU MESMO!

OLHA O BICHO, *FESSOR!*

IAU! É O *MAIOR* QUE JÁ VI NA VIDA!

NÃO, NÃO... É O *ZÉ* É O BICHO, TUDO JUNTO!

MNHUF!

O ZÉ É FEIO, MAS SÓ DAREI A RECOMPENSA PELO *INSETO*, CERTO?

TÁ, TÁ!

CUIDADO! PRESO, O *BIXUS FEIUS* FICA MUITO *NERVOSO!*

FICA, É?

ELE É... *VENENOSO?*

TEM UM DOS VENENOS MAIS *IRRITANTES* DO MUNDO!

!AU!

UIA! AI!

BZUMB!

BZUMB!

BZUMB!

DEPOIS... TUDO BEM, ZÉ? O PROF. DAPEST DISSE QUE ISSO PASSA EM POUCOS *MESES*...

GRUNF!

ELE DESCOBRIU QUE O BICHO FEIO GOSTA DE PAPAGAIOS COM *CHEIRO DE JACA*... UMA MISTURA POUCO COMUM!

ENTÃO, VOCÊ ANDOU COMENDO MINHAS JACAS, HEIN, SEU...

OLHEM! É O PROFESSOR!

VIM TRAZER A *RECOMPENSA*, PESSOAL!

OBA!

VUP!

BZZZZ!

UMA COLMÉIA DE *ABELHAS AFRICANAS DOMESTICADAS*! DE BRINDE, VEM O CHICOTE!

MANHEE!

fim

ELE É O BOM

O Mickey é bom de aventura.
Bom de encrenca.
Bom de diversão.
Bom de confusão.
Bom de história.

© DISNEY

Mensalmente nas bancas

Mickey

A revista do bom humor

Abril Jovem

WALT DISNEY

Zé Carioca

Uma questão de EQUILÍBRIO

AFONSINHO, PENSA RÁPIDO!

HÃ?

B 950031 - ZC 2032/3

OPS! OPS!

CARA, NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA EQUILIBRISTA!

N-NEM EU!

TENTA EQUILIBRAR OUTRAS COISAS!

COLOCA ESSA PEDRA NO MEU PÉ!

ASSIM?

TÁ BOM!

OLHA SÓ!

GLONG!

BRAVO! BRAVO! SENSACIONAL O SEU NÚMERO!

NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA FAZER!

MAS FOI UMA MISTURA PERFEITA DE *HUMOR* E *EQUILIBRISMO!*

VOU TREINAR PRA SER UM EQUILIBRISTA SÉRIO!

DIAS DEPOIS...

ZÉ, VOCÊ TEM VISTO O AFONSINHO?

ELE ANDA OCUPADO TREINANDO EQUILIBRISMO!

PESSOAL! VOCÊS NÃO IMAGINAM O QUE EU VI!

OLHA LÁ!

OI, AFONSINHO!

OH, OLÁ, TURMA!

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

GRAS...

RAPAZ, GENIAL ESSE SEU *EQUILIBRISMO CÔMICO!*

EU NÃO SOU PALHAÇO! SOU UM EQUILIBRISTA SÉRIO!

DROGA! AINDA SEREI FAMOSO, MAS NÃO GRAÇAS A VOCÊS!

OPS!

AH, AH, AH!

ESQUEÇAM QUE JÁ FORAM MEUS AMIGOS!

MAS, AFONSINHO...

BONG!

ELE ANDA COM OS NERVOS À FLOR DA PELE!

UM MÊS DEPOIS...

TRIIM! TRIIM!

JÁ VAI!

ALÔ... OI, NESTOR... O AFONSINHO NA TEVÊ?

AFONSINHO, O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER?

ATRAVESSAR DESTE PRÉDIO ATÉ O OUTRO ANDANDO NUM CABO DE AÇO!

E QUAL É A ALTURA?

CINQÜENTA METROS!

CINQÜENTA? ELE PODE SE MATAR!

NÃO PODEMOS DEIXAR! VAMOS JÁ PRA LÁ!

LÁ ESTÁ ELE! SOBE NUM PRÉDIO QUE O ZÉ SOBE NO OUTRO!

TÁ!

AFONSINHO, VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO! NÓS ESTAMOS AQUI!

ZÉ!

FICA FRIO QUE VOU VER SE O CABO TÁ BEM PRESO!

DESTE LADO, TÁ BEM PRESO... E AÍ, NESTOR?

VOU VER!

NÃO!

CALMA, GENTE! SE EU NÃO OLHAR PRA BAIXO, NÃO TEM PROBLEMA!

E!, AFONSINHO!

HÃ?!

VI VOCÊ NA TEVÊ!

BOLEI UMA COISA INFALÍVEL PRA SUA SEGURANÇA!

SE VOCÊ PERCEBER QUE VAI CAIR, ESTE VENDEDOR SOLTA OS BALÕES E VOCÊ SE AGARRA NELES!

NNN

É SÓ EU GRITAR JÁ!

HÃ? JÁ?!

NÃO ERA JÁ AGORA, ERA JÁ DEPOIS!

AGORA JÁ FOI! VOU PEGAR MAIS BALÕES!

EI!

OPA!

OPA!

ZUP!

ZUP!

ZUP!

ELE VAI CAIR! JÁ!

É! JÁ, JÁ ELE CAI!

EU DISSE JÁ! SOLTA OS BALÕES!

JÁ VAI! QUE SUJEITINHO MAIS APRESSADO!

Ô... Ô...

OH, NÃO! SÓ ME FALTAVA ESSA!

SOCORRO!

AHH!

!

TUDO BEM AGORA, RAPAZ!

POUCO DEPOIS...

VOCÊS ARRUINARAM A MINHA CARREIRA!

ORA, A GENTE SÓ QUERIA TE AJUDAR!

PENSA BEM, ERA PERIGOSO DEMAIS O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO!

É, ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO!

MAS ESSA HISTÓRIA TODA SERVIU PRA UMA COISA MUITO IMPORTANTE...

É MESMO? QUE COISA?

SOU O *ÚNICO* DE NÓS QUATRO COM CORAGEM DE ATRAVESSAR O RIACHO PRA COMER GOIABA!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

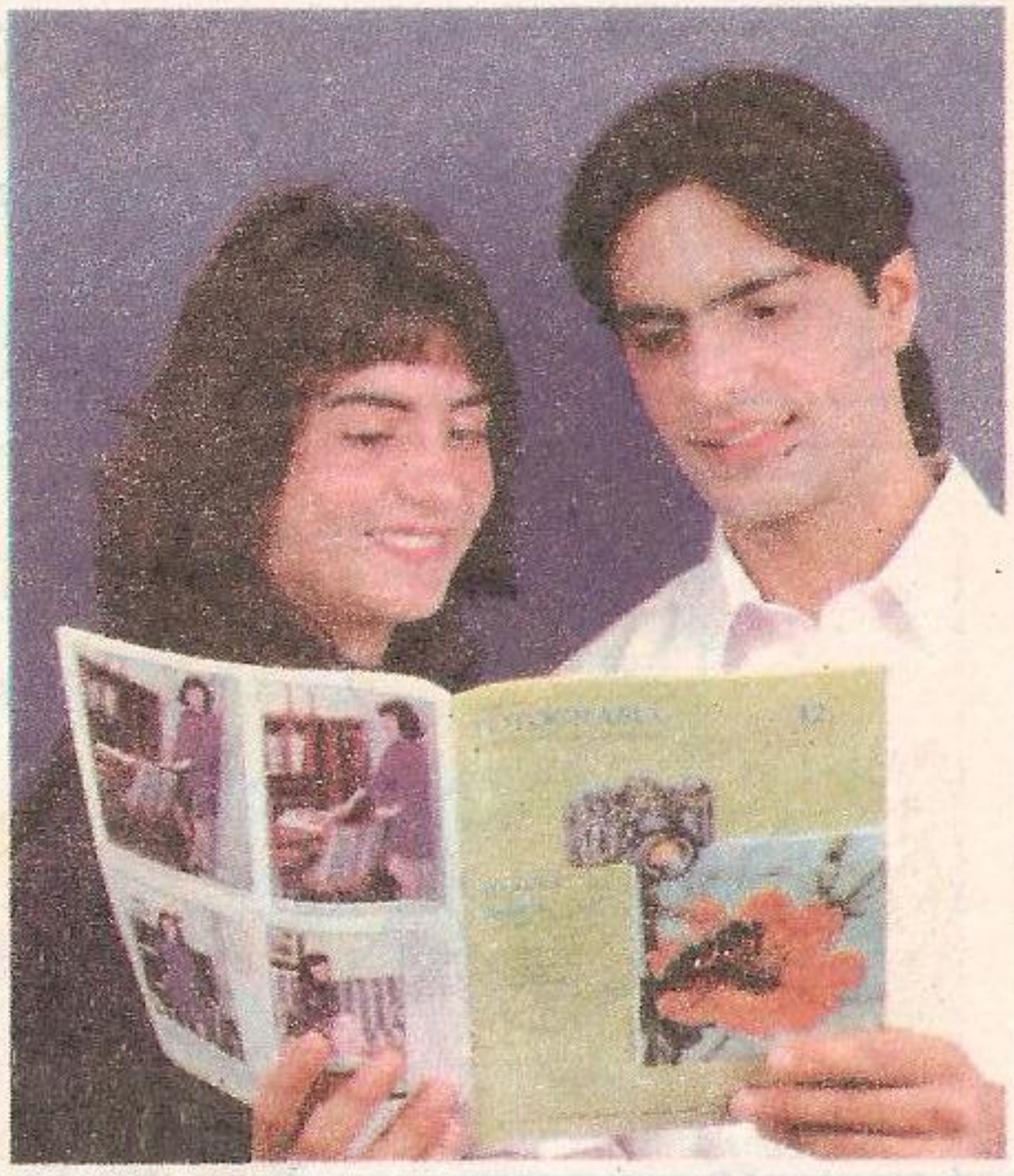
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU
(PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU
(PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

ZE 2032

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Gratis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:.....

Rua:..... Nº:.....

CEP:..... Bairro:..... Cx. Postal:.....

Cidade:..... Estado:.....

WALT DISNEY

Zé Carioca

ALUGA-SE PREGUIÇA

PERAÍ! TÁ FALTANDO ALGO!

CLARO! FALTA O ZÉ DEITADO NA REDE!

PIOR! FALTA ATÉ A REDE!

OH! É O FIM DO MUNDO!

OI, GENTE!

ZÉ, NÃO OLHE AGORA, MAS... MAS...

VAI DEVAGAR, PEDRÃO!

?

SEJA FORTE... AGÜENTE O TRANCO... CONTE COM SEUS AMIGOS PRO QUE DER E VIER... MAS... MAS...

?

CHUIF!

... SUA REDE SE FOI!

É, EU SEI!

SABE?! E DIZ COM ESSA FRIEZA?

CLARO! UI!

POF!

ALUGUEI A REDE POR UMA HORA PRA OUTRO PREGUIÇOSO... DIGO, PENSADOR!

ESSA NÃO! E VOCÊ VAI FICAR SEM A SUA SONECA DE MEIA EM MEIA HORA?

UM PEQUENO SACRIFÍCIO... MAS, COM A GRANA QUE GANHAREI, COMPRAREI QUANTAS REDES QUISER!

AONDE VAI?

TRIM!

BUSCAR A REDE E A GRANA DO PRIMEIRO LOCATÁRIO! TERMINOU A HORA DELE!

ESSA É BOA!

TEM OTÁRIO PRA TUDO, NÉ?

QUANTO SERÁ A HORA, HEIN?

BAH! GRUNF! BOLAS!

?

O SAFADO DO MEU PRIMEIRO LOCATÁRIO *PENDUROU* A CONTA!

É?

COMO EXISTE GENTE *MALANDRA* NESTE MUNDO!

UUH!

AH, DEIXA PRA LÁ! VOU LEVAR A REDE PRO PRÓXIMO OTÁR... *MEDITADOR!*

HUM...

ISSO CANSA! POR QUE OS LOCATÁRIOS NÃO VÊM AQUI?

ASSIM...

QUANTO EU GANHO PELA IDÉIA?

Ô, ZÉ...

MINHA ETERNA GRATIDÃO!

TIC! TAC! TIC!

SÓ CONSIGO *SONECAR* EM SILÊNCIO E EM PRIVACIDADE! ESSE RELÓGIO TÁ BARULHENTO DEMAIS!

MAS É O MEU *SONECÔMETRO!*

TIC! TAC! TIC!

DÁ UM JEITO! TÔ PAGANDO!

BOTA ESTES ALGODÕES NO OUVIDO! NÃO VOU COBRAR EXTRA...

MELHOROU! E A *PRIVACIDADE?*

GENTE... *XÔ!*

HUMPF! PREGUIÇOSO FRESCO É FOGO!

Z Z Z

O Pato

DEPOIS...

TUA HORA ACABOU, CARA! DESOCUPA, FAZ FAVOR!

HÃ? QUÊ?

TRIM!

NO MELHOR DO SONO? ALUGA MAIS UMA HORA, VAI...

MAIS TARDE! OLHA O OUTRO LOCATÁRIO!

CONFORTÁVEL? QUER ALGODÃO PROS OUVIDOS?

NÃO... QUERO *COMPANHIA!*

HÃ?

GENTE EM VOLTA PRA EU DORMIR! VENHO DE UMA FAMÍLIA GRANDE E BARULHENTA!

NESTOR! PEDRÃO! DÁ PRA FAZER *COMPANHIA* PRO LOCATÁRIO DA MINHA REDE?

CLARO... POR CINCO MANGOS A HORA...

TÁ BOM AGORA, MOÇO?

QUE COMPANHIA MAIS *QUIETA!*

DAÍ... GOSTOU DO BARULHO? ESTAMOS CAPRICHANDO!

TAMBÉM... POR *DEZ* MANGOS A HORA...

TIBUM-BUM! BUM! PRÁTI PRUGURUN DUM! ZZZ

TCHAÁ!

NOVO LOCATÁRIO!

VOCÊ GOSTA DE MUITO OU POUCO BARULHO?

TANTO FAZ! TENHO UM SONO *PESADO!*

NADA DE SAMBA? *BAH!*

AINDA BEM! FIQUEM SE QUISEREM!

RONC! ZZZ

CABRUM!

TROVÃO? TERREMOTO?

NÃO... TEU LOCATÁRIO!

NÃO ME DIGA QUE...

É... SOU DO TIPO QUE CAI DA CAMA!

E DA REDE!

BOM... SOBE DE NOVO!

AH... AGORA EU NÃO CONSIGO!

ME PÕE NA REDE, SENÃO QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA...

PEDRÃO! FAZ UM FAVOR?

CLAARO! (PUF!) PODE SEPARAR MAIS (PUF!) *DEZ MANGOS!*

UAH...

CINCO MINUTOS DEPOIS...

P-PIU!

CABRUM!

JÁ SEI! MAIS DEZ! *GRUNF!*

RÊ!

$$

E DEPOIS...

UAHH...

VOLTE SEMPRE!

MINHA REDE!

ASSIM NÃO DÁ! SÓ FIQUEI COM *CINCO* MANGOS!

SÓ?

ESSE NEGÓCIO DE *ALUGAR A PREGUIÇA* É FURADO!

EU NÃO ALUGO PREGUIÇA E, SIM...

EI! *É ISSO!*

VALEU, NESTOR! VOCÊ MERECE MINHA ETERNA GRATIDÃO!

DE NOVO?

MAIS TARDE...

O ZÉ SUMIU! EU SABIA, A BOCA TAVA BOA DEMAIS!

RONC! ZZZZZ GRUMM!

NHAM!

EPA! EU CONHEÇO ESSE RONCO!

EU TAMBÉM!

Ô, ZÉ! SAI DAÍ! TÁ DORMINDO NA *CASA DOS OUTROS?*

HÃ?

ORA! O DONO DA CASA ME CONTRATOU PRA BOTAR O SONO *DELE* EM DIA, ENQUANTO ELE (ARGH!) TRABALHA!

?!

AGORA, COM LICENÇA... UAAH! AINDA TENHO MAIS MEIA HORA, ANTES DO PRÓXIMO CLIENTE!

Z

ELE ESTÁ ALUGANDO A *PREGUIÇA* PROS OUTROS! ACREDITA?

VINDO DO ZÉ, EU NÃO ME ESPANTO COM NADA!

MANÉ BATENTE

fim

© DISNEY
AS RISADAS CORREM SOLTAS PRA QUEM LÊ ESTAS SUPER-REVISTAS.
As melhores histórias com os mais diferentes temas você curte de montão em Disney Especial e Disney Especial Reedição. Dê uma corridinha até a banca. Você vai se divertir como nunca!
Abril Jovem
Todo mês nas bancas.
Disney ESPECIAL
AS 16 MELHORES HISTÓRIAS DE VIDEOMANIA
AS 16 MELHORES HISTÓRIAS COM OS INVASORES

WALT DISNEY

Zé Carioca

OPERAÇÃO RESGATE

GALERA, O CASO É SÉRIO...

APOSTO QUE ELE VAI QUERER DINHEIRO DA CAIXINHA DO TIME!

XURUPITA FC

ELE QUE TENTE!

B 950032 - ZC 2032/5

NÃO É NADA DISSO! É MUITO MAIS SÉRIO!

ENTÃO FALA LOGO, ZÉ!

É! NÃO FAZ SUSPENSE!

VEJAM ESTE GRÁFICO!

O QUE É ISSO, ZÉ?

É A MÉDIA DE GOLS DO *ROSMÁRIO* DESDE O INÍCIO DE SUA CARREIRA!

É GOL PRA CARAMBA!

POIS É! A MÉDIA DELE SEMPRE FOI FANTÁSTICA...

...ATÉ ESTE ÚLTIMO ANO! VEJAM!

SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA?

CLARO! QUE ELE FEZ MENOS GOLS!

ERRADO! ESTA FOTO RECENTE VAI DAR OUTRA PISTA!

UAU! QUE GATAS!

SACARAM POR QUE ELE ESTÁ FAZENDO MENOS GOLS?

CLARO! SE EU TIVESSE DUAS GATAS COMO ESSAS, NEM IA PRO ESTÁDIO!

NÃO, SUAS ANTAS! OLHEM PRA CARA DELE!

PREFIRO OLHAR AS GAROTAS!

O ROSMÁRIO ESTÁ TRISTE, COM SAUDADE DO BRASIL!

ZÉ, NÃO INVENTA!

COMO ALGUÉM PODE FICAR TRISTE DO LADO DE DOIS *AVIÕES* COMO ESSES?

O ROSMÁRIO TÁ COM SAUDADE DO BRASIL! VÃO POR MIM!

E O QUE NÓS PODEMOS FAZER?

MANDAR UMA CUMBUCA DE FEIJOADA PRA ELE?

NÃO! O VILA XURUPITA F C *VAI COMPRAR O PASSE DELE!*

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

VILA XURUPITA FC

ESSA É BOA!

QUE PIADA!

ESPEREM! É SÉRIO!

PRECISO DESCOBRIR O VALOR DO PASSE DELE!

SEU MANOEL, POSSO USAR SEU TELEFONE?

ZZZZ

ELE NÃO PODE DIZER QUE EU NÃO PEDI!

POUCO DEPOIS...

COMO É QUE O ZÉ SEMPRE CONSEGUE CONVENCER A GENTE, HEIN?

PEGUE, MEU FILHO! É PRA UMA BOA CAUSA!

PEDÁGIO PRA TRAZER O ROSMÁRIO PRO VILA XURUPITA FC

HORAS DEPOIS...

CONSEGUIMOS! AGORA É SÓ LIGAR PRA ESPANHA E FECHAR O NEGÓCIO!

EBA!

PORÉM...

BAR DO MANOEL

UIF!

E AÍ, ZÉ?

ENTROU AREIA!

O QUÊ? O DINHEIRO NÃO DEU?

DEU, SIM... PRA PAGAR AS DUAS LIGAÇÕES PRA ESPANHA!

MAS O PASSE DELE NÃO ERA QUATRO MIL REAIS?

NÃO...

...EU ENTENDI MAL! ERA *QUATRO MILHÕES DE REAIS!*

ESSA NÃO!

E AGORA?!

O JEITO É DESISTIR!

DESISTIR?! NUNCA!

MAS, ZÉ, É *IMPOSSÍVEL* CONSEGUIR TANTA GRANA!

NÃO CONHEÇO ESSA PALAVRA!

M-MAS...

FIQUEM FRIOS! TENHO OUTRA IDÉIA!

ZZZZ

DO OUTRO LADO DA CIDADE...

GENIAL, ZÉ! PODE CONTAR COMIGO, ENTENDE?

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ! É VERDADE O QUE TÁ ESCRITO NO JORNAL?

QUE O ***BELÉ*** VAI PARTICIPAR DE UM JOGO PRA ARRECADAR GRANA PRA TRAZER O ROSMÁRIO? É!

O BELÉ, O BICO, O BIOLA, O TRANCO, O FATAREL... E O JOGO SERÁ NO MARACÁ-ANÃO!

LIÉ, O QUE DELI NELE?

ACHO QUE NÃO SABIA QUE O BELÉ TINHA CONVIDADO ALGUNS AMIGOS!

O JOGO É UM SUCESSO ESTRONDOSO...

GOOOOOL!

E O ZÉ É HOMENAGEADO PELA INICIATIVA DA "OPERAÇÃO RESGATE"...

É O ZÉ!

VIVA!

DIAS DEPOIS, O AVIÃO TRAZENDO ROSMÁRIO CHEGA AO RIO...

E APÓS UM PASSEIO EM CARRO ABERTO...

ROSMÁRIO! ÊÊÊ!

...ROSMÁRIO CONHECE A SEDE DE SEU NOVO CLUBE...

VILA XURUPITA FC

E SEUS NOVOS COLEGAS DE EQUIPE...

ROSMÁRIO, TE APRESENTO OS MAIORES CRAQUES DA VILA XURUPITA!

CHOFER, PRO AEROPORTO, RÁPIDO!

M-MAS, ROSMÁRIO...

BLAM!

O QUE SERÁ QUE DEU NELE?

SEI LÁ!

MAIS TARDE...

...E O DINHEIRO ARRECADADO PARA O PASSE DO ROSMÁRIO SERÁ DISTRIBUÍDO ENTRE AS CRIANCINHAS POBRES, ENTENDE?

E AGORA, MAIS ESPORTES... O XURUPITA FC FOI REBAIXADO PARA A NONA DIVISÃO DO FUTEBOL CARIOCA!

TUDO CULPA DO ROSMÁRIO!

VIRA-CASACA!

TRAIDOR! ESSE NOME TÁ PROIBIDO AQUI NA VILA XURUPITA!

VUP!

ZUM!

...UM GRUPO DE EMPRESAS SE UNIU PRA TRAZER O CRAQUE ROSMÁRIO PARA O BRASIL, DESTA VEZ PARA O FLUMINENGO!

O ROSMÁRIO NO FLUMINENGO?!

ROSMÁRIO! ROSMÁRIO!

U-TERERÊ! U-TERERÊ!

VAI, ROSMÁRIO!

fim

Amadeu e Pateta

Amadeu

PATETA! VEM VER!

SENSACIONAL DESCOBERTA...

SIM?

OLHA SÓ!

"DESCOBERTA UMA NOVA ESTÁTUA NA ILHA DE PÁSCOA..."

PUXA!

É A MINHA CARA!

PROF. *TATUALDO*, FALE ALGO A RESPEITO DESSE TESOURO! QUE DEUS É ESSE, HEIN?

DEUS?!

VIU?

DEUS, NADA!

HÃ?

"TRATA-SE APENAS DE UM "ESPANTALHO" PRA ESPANTAR OS PIRATAS DA ILHA!

ARGH!

IAC! IAC! IAC!

fim

F/JM 94346G - ZC 2032/6

Pateta Amadeu e Pateta

EI!

BOM!

F/JM 94348G - ZC 2032/7

O QUE FOI ISSO, AMADEU?

NADA...

COMO NADA?

CRUZEI UM CAROÇO DE AZEITONA COM...

?

...UMA SEMENTE DE MELANCIA! SÓ ISSO!

QUÊ?

A

QUE TAL UMA AZEITONA GRANDE COMO UMA MELANCIA?

OH!

ASSIM, *UMA* AZEITONA DARÁ UM LITRO DE AZEITE!

SERÁ?

CLARO! VOLTE EM TRÊS DIAS PRA VER!

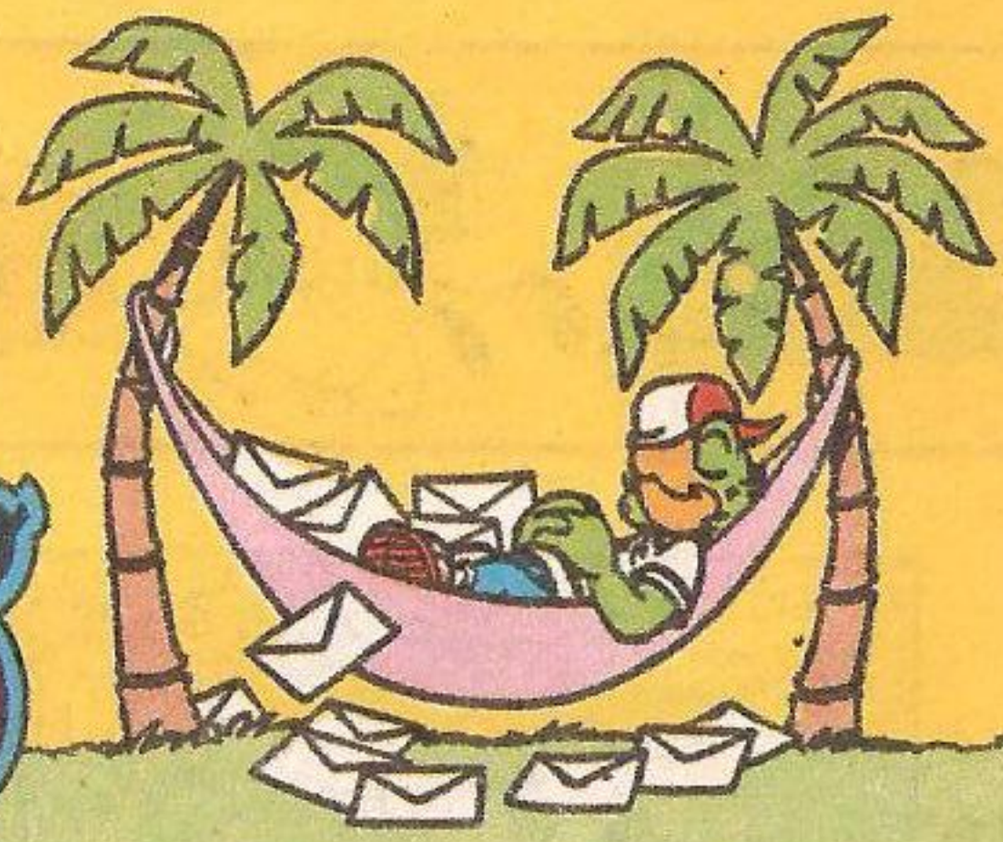
CONSEGUIU, AMADEU?

CONSEGUI... UMA MELANCIA, Ó!

IAC, IAC! IAC!

fim

Cantinho do MALANDRO



CLUBES

CLUBE AMIZADE IMORTAL — troca de livros e revistas juvenis. R. I, 86 - 39468-000 - Jaíba - MG.

CLUBE UNIDO DE LINHARES — troca de idéias em geral. R. Cap. José Maria, 154 - 29900-000 - Linhares - ES.

CLUBE SÓ MENINAS — troca de papéis de carta, postais, calendários e informações sobre altos gatos. R. Jaime da Costa Pereira, 441, ap. 22 - 90620-190 - Porto Alegre - RS.

PEGADINHA

"O que é, o que é... que se forma juntando uma girafa e um papagaio?"

Resp.: Um alto-falante!

Aline Noro Ruiz (8 anos)
Ribeirão Preto - SP

Pegou legal, Aline. Pensei que fosse um "giragaio" ou uma "paparafa"!

NOVOS CHEGADOS

Ivanise Filatow (10 anos), R. Costa Barros, 1985, bl. 8, ap. 32 - 03210-001 - São Paulo - SP.

Marco César Kobayashi (12 anos), R. Amazonas, 3029 - Espigão do Oeste - RO.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415-000-
São Paulo - SP

Walt Disney

Zé Carioca

O MÁGICO E O COELHO

B 950095 - ZC 2032/8

UAU! AS JACAS DO PEDRÃO ESTÃO *DEMAIS!*

S-SÓ!

CHULEPT! NHUM!

CHULEPT! SLURP!

NHUM! CHULEPT! SLURP! HUM!

EPA! QUEM TÁ SE LAMBENDO?

GRRR! NEM TENTEM!

GLUP!

O PEDRÃO TEM UM *SEXTO SENTIDO!* COMO ELE SACOU?

SEI LÁ!

GRR...

NHUM! CHULEPT!

SLURP! NHUM!

TÔ SÓ PENSANDO NAQUELAS GOSTOSURAS!

SCHULEPT!

EU TAMBÉM! MAS DEPOIS EU PENSO NO *PEDRÃO* E... *BRRR!*

JACAS GRANDES E SUCULENTAS... (SLURP!)

BEM, VAMOS ESQUECER! OLHA SÓ, PODIA SER PIOR! NO NORDESTE, O CACAU TÁ SENDO ATACADO POR *VASSOURAS-DE-BRUXA!*

NÃO SABIA QUE *BRUXAS* GOSTAVAM DE CACAU!

NÃO É ISSO, É...

PERA!... *É ISSO AÍ!*

A GENTE SE DISFARÇA DE BZZ-BZZ... E AÍ... BZZ-BZZ! QUE TAL?

TÔ FORA! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

TUDO BEM, EU TENTO SOZINHO! E NÃO VENHA ME PEDIR UMA JACA DEPOIS!

CHULEPT!

SERÁ QUE EU DEVIA AJUDAR O ZÉ? AQUELAS JACAS SUCULENTAS...

CHULEPT! SLURP! NHAM!

MAS O PLANO DELE É MEIO FURADO! TENHO OUTRO *MELHOR*... ACHO!

MAIS TARDE...

AH-RAM! COM LICENÇA...

HO OOOO

SABE QUEM EU SOU, RAPAZ?

MATUSALÉM?

NÃO! SOU *ZÉRLIN, O MÁGICO!* IRMÃO MAIS NOVO DO *MERLIN!*

DA "*ESPADA ERA A LEI*"? PUXA...

JÁ SEI! VEIO ME *CONVOCAR* PRA AJUDAR OS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA, NÉ?

EU...

SE VEIO, TENHO QUE *DECLINAR* DA OFERTA! NÃO POSSO DEIXAR MINHA HORTA SOZINHA E BLABLABLÁ...

QUÉ FICA' QUIETO E ME DEIXAR EXPLICAR?!

UI! SIM, SENHOR!

TOC! TOC! TOC!

JÁ OUVIU FALAR EM *VASSOURA-DE-BRUXA?*

JÁ... DÁ EM CACALEIROS E É TERRÍVEL!

MAS VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM *NARIZ-DE-BRUXA*, QUE ATACA JAQUEIRAS! JÁ?

(GLUP!) NÃO!

É UMA DOENÇA QUE DEIXA AS JACAS *VERRUGUENTAS*, *ENRUGADAS* E *MURCHAS*! COISA HORROROSA!

MAS NÃO SE PREOCUPE! VOU FAZER UNS *PASSES DE MÁGICA* E LIVRAR SUA JAQUEIRA DESSA PESTE BRUXAL!

HUM...

E TUDO O QUE COBRARE! SÃO DUAS... MELHOR, *TRÊS*... DELICIOSAS JACAS! (NHUM!) (CHULEPT!)

PERAÍ, SEU MÁGICO!

QUE TAL ME MOSTRAR SUA *CARTEIRA DE MÁGICO* ANTES DE MEXER COM A MINHA JAQUEIRA?

BEM, EU, ISTO É... HÃ...

E ENTÃO?

GAV! GAV!

ENQUANTO ISSO, DEBAIXO DA TERRA...

(PUF! PUF!) TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE ESSE MEU *PLANO SUBTERRÂNEO* É MEIO FURADO TAMBÉM!

CAV! CAV!

PENSEI QUE DE TANTO O PEDRÃO *CAVOCAR* A TERRA, ELA ESTIVESSE MAIS FOFA! *FIU!*

A JAQUEIRA FICA PERTO DA PLANTAÇÃO DE CENOURA... VOU ATÉ APROVEITAR...

PLOP!

BEM, SEU ZÉRLIN DAS QUANTAS... TÔ ESPERANDO!

HÃ... TE MANDO UMA CÓPIA DO MEU DIPLOMA PELO CORREIO, TÁ?

CENOURA

PLOP!

IAU! VIU AQUILO?!

A CENOURA SUMIU! *M-MAGIA NEGRA!*

PLOP!

UMA PINÓIA! É ALGUM *COELHO* SAFADO! FAÇA ALGO!

EU?!

NHOC! NHOC!

DÊ UM JEITO NESSE COELHO E EU TE DEIXO CUIDAR DA MINHA JAQUEIRA!

OPA! PRA JÁ!

?

É SÓ PULAR EM CIMA DA TOCA E ESPANTAR O BICHO! (PUF! PUF! PUF!)

TUMP!

TUMP!

TUMP!

E O QUE TEM DE *MÁGICO* NISSO, Ô... FEITICEIRO DE ARAQUÉ?

HÃ... BEM... (GLUP!)

TUMP!

TUMP!

CAPLOF!

SMACH!

VOCÊ TÁ BEM?

TÔ... MAS TÔ PISANDO EM ALGO *ESTRANHO*, AQUI! ME PUXE!

EPA!

PELA BARBA, NÃO!

AH... JÁ FOI!

VUP!

ZÉ?!

NÃO... EU FIZ UMA MÁGICA E ME *TRANSFORME!* NO ZÉ! ACREDITA?

NÃO! MAS TENTE NOVAMENTE!

CHEGAAA! ME TIREM DAQUI, PÔ!

N-NESTOR?!

NÃO... SOU O *COELHO* DO CHAPÉU DO MÁGICO DE ARAQUE!

MUITO BEM, SEUS SAFADOS!

QUEREM ROUBAR MINHAS JACAS! E OLHA SÓ *COMO!* *RÁ, RÁ, RÁ!*

A QUE PONTO VOCÊS CHEGARAM! QUE *PIADA!* RÁ, RÁ, RÁ, RÁ! QUÁ, QUÁ, QUÁ!

RÁ, RÁ!

RI-RI!

VOCÊ NÃO FICOU ZANGADO, NÉ?

ETA PEDRÃO GENTE FINA!

RÁ, RÁ!

EU SEI QUE MINHA *JAQUEIRA PREMIADA* DÁ JACAS SENSACIONAIS, MAS NEM TANTO! RÁ, RÁ, RÁ!

TAP! TAP!

NHEEG!

PLOFT!

O SEU TÚNEL ABALOU A TERRA, NESTOR! TAMBÉM... IDÉIA MAIS *RIDÍCULA!*

RIDÍCULA? JÁ SE OLHOU NO ESPELHO?

MAIS TRABALHO E MENOS CONVERSA! *GRRR...*

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2032

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth Da Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto,Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza,Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Rosell A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Setembro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa,Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

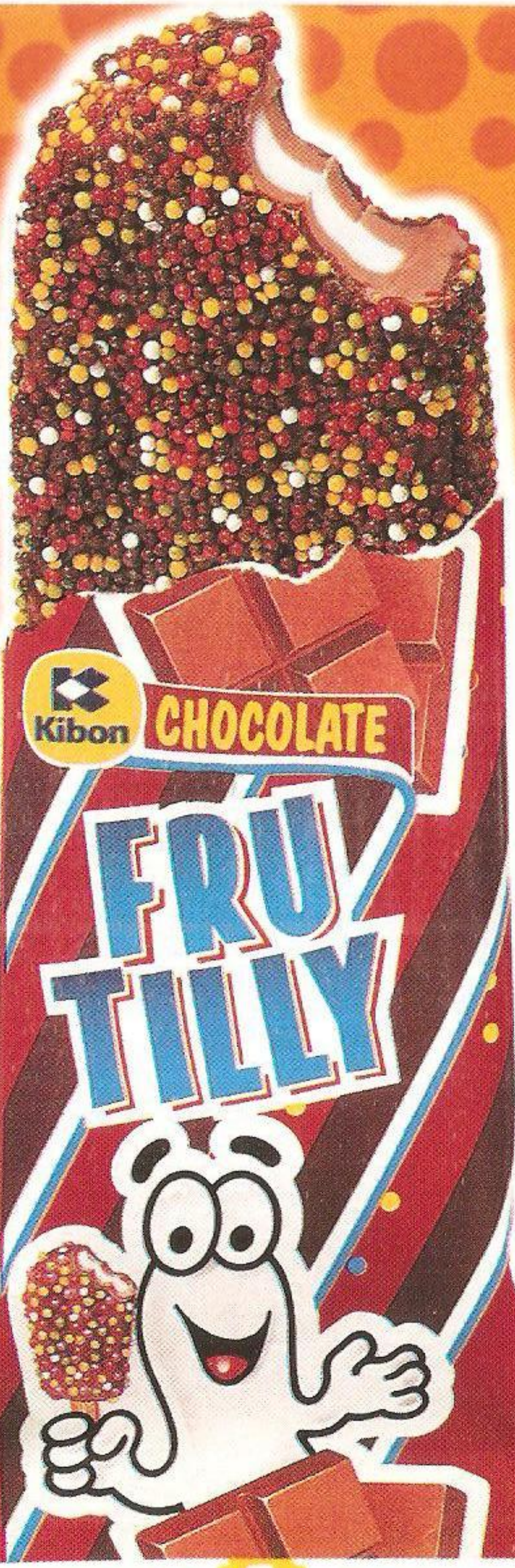
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ALMAP/BBDO

Kibon

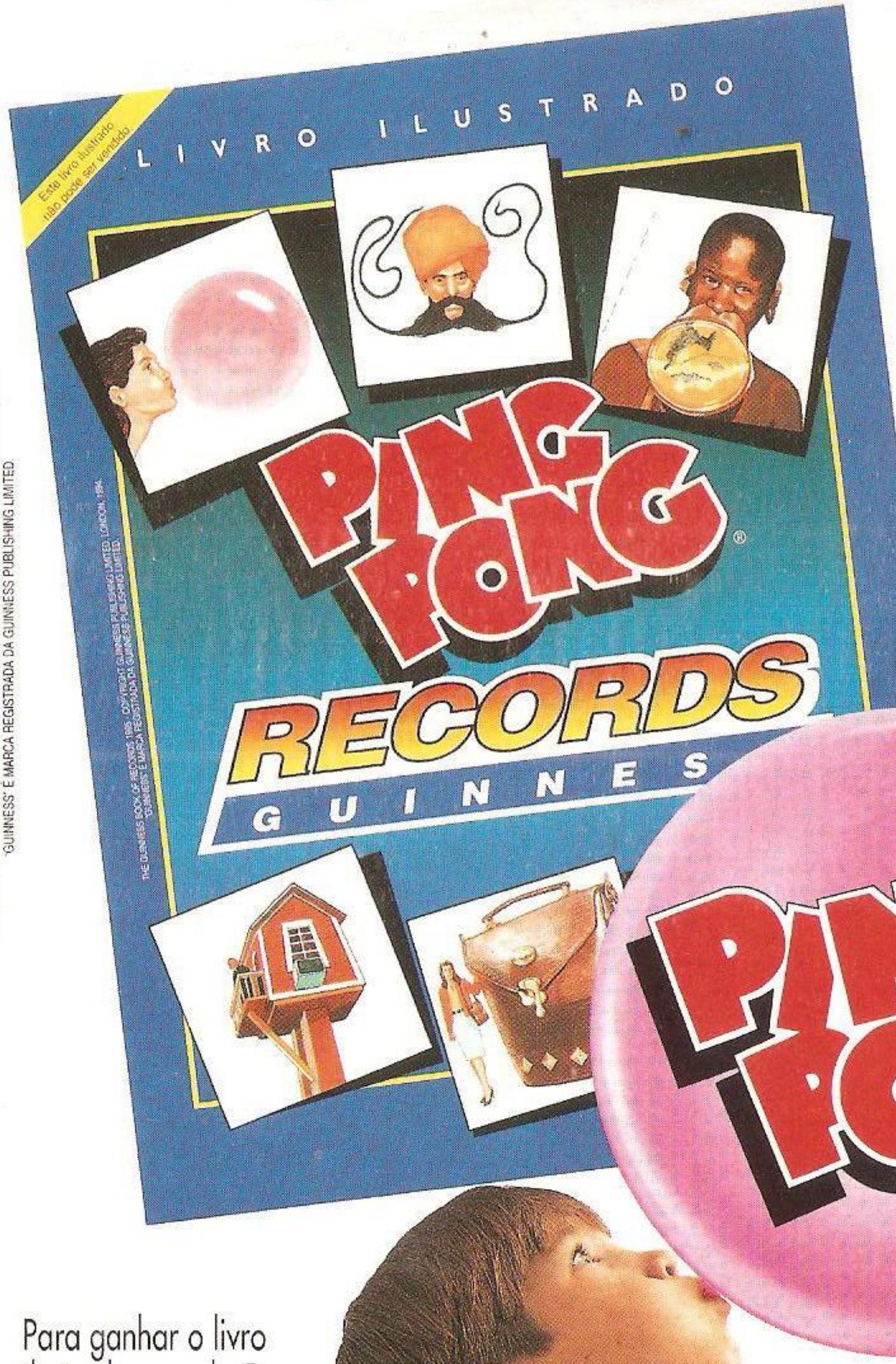
É gostoso e faz bem

NOVO FRUTILLY CHOCOLATE

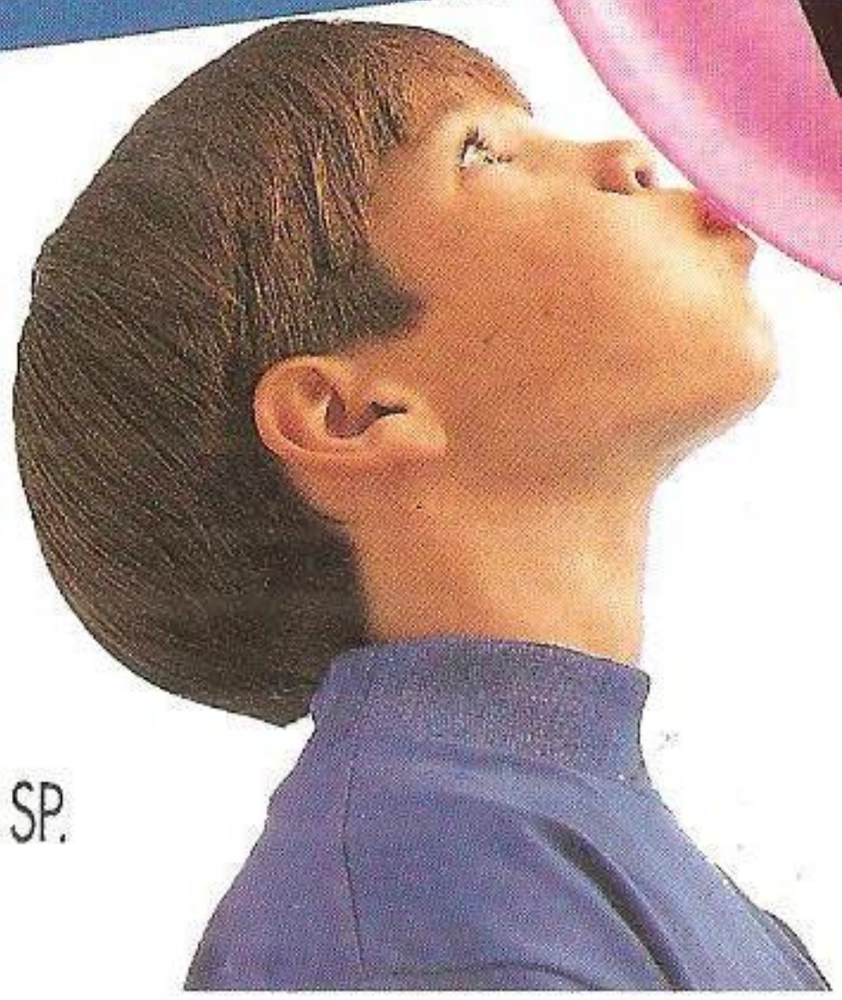


Só oferece para o irmão quem é filho único.

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!



THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED



Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA